

schöpfwerk  
represent

07  
05  
26



place  
to  
be

Theater  
am Werk

# schöpfwerk represent

Partizipatives  
Stationentheater,  
Uraufführung in  
Kooperation mit  
Theater am Werk

Premiere am  
07.05.2026, 18:30  
Am Schöpfwerk

MILICA  
Ana Stefanovic Bilic

MARLA, EINE  
SOZIALARBEITERIN &  
RENATE SCHNEE &  
VIKTOR HUFNAGL  
Zeynep Alan

MARKUS HEINZEL,  
WIENER WOHNEN  
Alexander Schauer

NESRIN  
Nesrin Mohammad

NESRIN ALS KIND  
Silia Mohammad

MANFRED & DIE SPÖ  
Manfred Sequardt

VANESSA & DIE  
CONFERENCIERE  
Vanessa Bauer

KATYA & LISI  
GRUNDHACKER  
Katya Pashchenko

DASCHA & EINE  
HAUSMEISTERIN  
Dascha Ivanov

AMGAD  
Amgad Marie

OBERSTABSOFFIZIERIN  
HANNELORE  
Hannelore Kreidl

CYNTHIA, EINE  
GALERISTIN  
Cynthia Kurleto

AYANA  
Genet Glass

MERYEM, EIN KIND  
Meryem Dinc

FARHAD, EIN KIND  
Farhad Arabzadeh

LION, EIN  
SCHLAGZEUGER  
Lion Jugovic

ALI, EIN TROMPETER  
Ali Qoraisch

DARU, EIN BASSIST  
Mulawabu Daru Abdul  
Rahman

HANNES, EIN GITARRIST  
Hannes Huang

YOSEF & EIN GEIST  
Yosef El-Gamal

MAHMUTHAN & EIN  
DROHNENPILOT &  
EIN GEIST  
Mahmuthan Keleş

IBRAHIM  
Ibrahim Ahmad

MOMO  
Mohamed Ali

MOEZ  
Moez Touati

MARIA, EIN KIND & DIE  
FAHRRADVERKÄUFERIN  
Maria Groza

ELINA, EIN KIND & EINE  
SÄNGERIN  
Elina Elfayad

HUSSEIN & EIN GEIST  
Hussein Alou

ANGEL  
Angel Cabala

STANZI  
Constanze Winkler

DIE GUIDES  
Naqib Arabzadeh  
Monica Haas  
Werner Hofer  
Isabella Kreidl  
Claudia Salter

SPIELDAUER  
3h, inklusive Pausen

AUFFÜHRUNGSRECHTE  
Die Aufführungsrechte  
liegen bei der Autorin  
und dem Autor

place to  
be



**REGIE**  
Volker Schmidt

**TEXT**  
Volker Schmidt,  
Nesrin Mohammad

**BÜHNE**  
Johannes Weckl

**KOSTÜME**  
Golnaz Bashiri

**07  
05  
26**

**COMMUNITY COACH**  
Maximilian Pellert

**KOMPOSITION &  
SOUNDDESIGN**  
Josch Russo

**DRAMATURGIE**  
Maximilian Löwenstein

**PRODUKTIONSLEITUNG**  
Lisa Anetsmann

**AUSTELLUNGSFOTOS**  
Volker Schmidt

**DROHNENAUFNAHME**  
Roman Hansi

**ÜBERSETZUNG**  
„ARBEITER VON WIEN“  
INS ARABISCHE  
Salah Ammo

**SYNCHRONSTIMME FÜR  
NESRINS GESCHICHTE**  
Claudia Waldherr

**REGIEASSISTENZ**  
Jule Greetje Baxmann

**BÜHNENBILDASSISTENZ**  
Lisa Friedrichs-Dachale

**KOSTÜMASSISTENZ**  
Keili Retter

**MITARBEIT  
PRODUKTION**  
Constanze Winkler

**REGIEHOSPITANZ**  
Felix Walchhofer

**TECHNIK**  
Tom Barcal  
(Theater am Werk)

Die Produktion möchte den folgenden Personen und Institutionen danken für Ihre Unterstützung:

Heidrun Habusta-Paschen & Anna Homschak & Rudolf Breithaller & Arno Rabl & Wolfgang Starzinger (wohnpartner), MA11, Katharina Ernst (Wiener Wohnen), Renate Schnee, Veronika Bei & Nada Stanojlovic & Ahmed Khamzatov (Jugendzentrum Meidling) und dem ganzen Team, Magdalena Söberl (ÖZPGS), Wilfried Zankl (Bezirksvorsteher Meidling), Lucas Mallinger (Bezirksvertretung Meidling), Michael Schüssler (Kulturkommission 12. Bezirk), Laurenz Feldmann (Direktor, Musikmittelschule am Schöpfwerk) Matthias Pfeiffer (MMS), Fabian Strallhofer (MMS), Vatan Fikret (Schulwart, MMS), Michael Vitasek (Schulwart, MMS), Jana Hauss (Theater am Werk), Das Pizza Panzo Team, Jasmin Alle (Die Suppenwelt), Fritz Schindlacker, Gottfried Pirhofer, Frank Jödicke, Albert Meisl, Bashar Razmeh, Karl Apfel (Polizeiinspektion Am Schöpfwerk), Petra Egger-Matejka (Hilfswerk am Schöpfwerk), Markus Bohn (Streetwork Meidling)

**Danke SWK!**



*Genet Glass, Alexander Schauer,  
Constanze Winkler*

## Zum Stück

Über 100 Jahre Rotes Wien, fast 50 Jahre Wohnanlage „Am Schöpfwerk“. Where are we now? Wien gilt als eine extrem lebenswerte Stadt, vielleicht sogar als die bestverwaltete Stadt der Welt – eine aktive kommunale Wohnbaupolitik trägt einiges dazu bei. In einem einjährigen Arbeits- und Annäherungsprozess wurde gemeinsam mit den Bewohner\*innen des Wohnkomplexes „Am Schöpfwerk“ ein Stück entwickelt, das sich aus ihrer Lebenswirklichkeit speist und dabei auch die symbolische wie politische Aufladung dieses Ortes mitreflektiert. Wieviel Wachstum und Entwicklung, wieviel ungeplantes „being“, „sein“, geht im Schöpfwerk? Wie offen sind die vielen Quadrate des Schöpfwerk-Architekten Viktor Hufnagl für die Kurven zeitgenössischen Lebens? Wie fühlt sich die Realität der Bewohner\*innen an, jenseits einseitiger Presseberichterstattung, jenseits von Filmen wie dem österreichischen Klassiker Muttertag? Das Projekt schöpfwerk represent – place to be lässt in einem partizipativen Stationentheater von und mit Bewohner\*innen des Schöpfwerks zusammen mit Schauspieler\*innen diejenigen zu Wort kommen, die dort leben, wo prominente Gemeindebaupolitik verwirklicht wurde und aktuell mögliche Zukünfte erprobt werden. Das Publikum bewegt sich gemeinsam mit den Akteur\*innen zu verschiedenen Spielorten im Schöpfwerk.



Weitere  
Informationen  
zum Stück  
finden sie hier



Amgad Marie, Publikum

## Theater am Werk

### Theater am Werk – Theater im Herzen von Wien

Das Theater am Werk ist ein Haus für zeitgenössisches Theater und für all jene Erzählformen, die keine Schubladen mehr suchen. Hier treffen unterschiedliche Künste aufeinander: Sprechtheater, Performance, Musiktheater, Zirkus, Poetry Slam oder auch Late-Night- und Community-Formate.

Was uns ausmacht, ist die Vielfalt: der Themen, der künstlerischen Handschriften und des Publikums. Das Theater am Werk ist für alle, die neugierig sind auf das, was Theater heute sein kann und für alle, die Lust haben, Neues zu entdecken. Schaut doch mal vorbei!

  
wohnpartner  
Gemeinschaft  
für gute Nachbarschaft

  
Für die  
Stadt Wien

### Wohnpartner – Gemeinsam für gute Nachbarschaft

„Wohnservice Wien und wohnpartner freuen sich über die Theaterproduktion „Schöpfwerk Represent“, die von Volker Schmidt und seinem Team aufs Schöpfwerk gebracht wurde. Dieses spannende und partizipative Theaterprojekt setzt neue Impulse im Stadtteil, weshalb wohnpartner und das Grätzl-Zentrum Bassena Am Schöpfwerk das Vorhaben im Rahmen ihrer Gemeinwesenarbeit gerne unterstützen. Das Grätzl-Zentrum Bassena Am Schöpfwerk bot dabei der New Space Company eine wichtige Basis, um im Schöpfwerk zu wirken.

Wir wünschen Ihnen einen unvergesslichen Theaterabend und freuen uns darauf, Sie auch künftig im Grätzl-Zentrum Bassena Am Schöpfwerk begrüßen zu dürfen.“



Moez Touati, Mohamed Ali, Hussein Alou, Zeynep Alan, Yosef El-Gamal, Mahmutan Keleş, Ibrahim Ahmad



Ana Stefanovic Bilic

Vanessa Bauer, Dasha Ivanov, Katya Pashchenko



Hannelore Kreidl, Ali Qoraisch





Publikum, Cynthia Kurlito



Ilbrahim Ahmad, Katya Pashchenko, Genet Glass, Dasha Ivanov, Elina Elfayad, Zeynep Alan, Manfred Sequardt, Vanessa Bauer





**Pizza Panzo**  
Am Schöpfwerk 29  
1120 Wien

06601414133  
info@lieferpate.app  
www.pizzapanzo.at



**Vielen Dank für die Unterstützung!**


**druck.wien**

**Wir machen Ideen lebendig.**

info@druck.wien | +43 1 / 890 455 75 | 1210 Wien

# schöpfwerk represent

Gefördert von:

 Bundesministerium  
Wohnen, Kunst, Kultur,  
Medien und Sport

12., Meidling



 **Stadt  
Wien** | Kultur

Mit freundlicher Unterstützung von:

  
**wohnpartner**  
Gemeinsam für  
eine gute Nachbarschaft

 Für die  
Stadt Wien

**STADT WIEN**  
**WIENER**  
**WOHNEN** 

## Impressum

HERAUSGEBER new space company REDAKTION Maximilian Löwenstein GRAFIKDESIGN gggrafik design  
PROGRAMMHEFT-DESIGN Mario Ewald FOTOS Victoria Nazarova HERSTELLUNG druck.wien  
REDAKTIONSSCHLUSS 02.05.2026 / Änderungen vorbehalten [www.newspacecompany.at](http://www.newspacecompany.at)  
in Kooperation mit Theater am Werk [www.theater-am-werk.at](http://www.theater-am-werk.at)

new space  
company 

Theater  
am Werk

**schöpfwerk  
represent**



**place  
to  
be**